

Внимание дошкольника в процессе непосредственно образовательной деятельности

«Внимание – есть та дверь,
которую не может миновать ни одно слово ученья,
иначе оно не попадёт в душу ребёнка»

Константин Дмитриевич Ушинский

Внимание у детей начинает проявляться довольно рано, уже в первые месяцы жизни. Сначала появляется произвольное внимание. С возрастом оно развивается – увеличивается круг объектов, которые вызывают произвольное внимание, и само это внимание становится более сильным и более устойчивым.

Произвольные формы внимания начинают формироваться у старших дошкольников.

Воспитателю важно знать, что строить обучение только на произвольном внимании ошибочно. Это и невозможно.

Педагогический процесс предполагает умение:

1) использовать произвольное внимание;
2) содействовать развитию произвольного внимания, а также всех свойств внимания.

- Объем внимания определяется количеством однородных предметов, которые охватывает сознание ребенка.
- Концентрация внимания – интенсивность сосредоточения на одном или нескольких объектах.
- Распределение внимания – возможность концентрироваться не на одном, а на двух или большем числе объектов.
- Переключение внимания – означает возможность сознательного и осмысленного перемещения внимания с одного объекта на другой.
- Устойчивость внимания определяется длительностью времени, в течение которого сохраняется его концентрация.

У детей дошкольного возраста способность сохранять долгое время сосредоточенность в деятельности невелика.

Выполнять задания не отвлекаясь ребенок

3-4 лет может в течение 5 – 10 минут,

4-5 лет – в течение 10 -12 минут,

5-6 лет – в течение 12 - 15 минут,

6-7 лет – в течение 15 - 20 минут.

Поэтому воспитателю необходимо перед проведением непосредственно образовательной деятельности с детьми продумать

структуру и содержание занятия, а также методы и приемы поддержания внимания детей в процессе деятельности.

Педагогу важно помнить, что удержать непроизвольное внимание ребенка можно только с опорой на эмоциональный фактор - детский интерес.

Лев Семенович Выготский писал:

«...правилом всегда будет: прежде чем объяснить – заинтересовать; прежде чем заставить действовать – подготовить к действию, прежде чем сообщить что-нибудь новое – вызвать ожидание нового».

Если говорить о структуре занятия, то очень важен организационный момент проведения занятия. Когда он проходит организованно и быстро, и все необходимое подготовлено заранее, то, как правило, отмечается быстрое сосредоточение детей.

Длительность организационного момента не должна превышать минуты, но иногда организационный момент затягивается до четырех и более минут. Очень важно с первых минут занятия вызвать живой интерес и любознательность, привлечь внимание к словам воспитателя - мотивировать детей на деятельность.

Настроенность на занятие создается и с помощью загадок, пословиц, поговорок. Это активизирует мышление детей, развивает у них речь, сообразительность.

Важно не только сконцентрировать внимание детей в начале деятельности, но и поддерживать его в течение последующих этапов занятия. Для этого педагогу необходимо владеть методами (словесными, наглядными, игровыми, практическими) обучения детей дошкольников и использовать приемы сохранения внимания детей в деятельности.

Для того, чтобы удержать внимание ребенка дошкольника объяснение должно быть немногословным;

- Речевой образец – эмоционально выразительным;
- Проговаривание – четким;
- Вопрос – конкретным, понятным (Какой был снег? и Какая была зима? – детям будет непонятен такой вопрос);
- Оценка детской деятельности - яркой, запоминающейся, с опорой на аспекты: эмоциональный (понравилось – не понравилось) и смысловой (что интересно, важно, зачем мы это делали).

Кроме того, речь педагога должна быть яркой, эмоциональной, понятной для детей. Педагог должен уметь владеть своим голосом, используя силу голоса, менять темп речи, использовать паузы в речи, изменять интонацию голоса, а также использовать возможности мимики и жестов.

Чем младше дети, тем меньше они могут сосредоточиваться на словах, с которыми к ним обращается взрослый. Слова взрослого не привлекают их внимания или привлекают частично.

1. Для того, чтобы удержать внимание детей, необходимо задействовать работу всех анализаторов. Поэтому зрительное внимание детей привлекается наглядным дидактическим материалом: картинками, иллюстрациями, схемами, которые подбираются в соответствии с возрастом и требованиями к пособиям.

- Они должны быть большими по размеру для групповой работы (небольшие по размеру используются только для индивидуальной работы ребенка).
- Иллюстрированный материал должен быть ярким, доступным, понятным ребёнку, он должен вызывать эмоциональный отклик и поддерживать интерес ребенка.

Педагогу необходимо использовать образец или вместо него картинку, рисунок не только в начале непосредственно образовательной деятельности, но и в середине, и в конце.

2. Если педагог использует показ выполнения действий, движений, то они должны быть эмоционально выразительными, чёткими, понятными и доступными для ребёнка.

3. При однообразном ведении занятия внимание детей сохранить трудно. Необходимо помнить о том, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Использование разнообразных игровых методов и приемов помогает сосредоточить внимание детей.

Для сохранения внимания детей важно помнить о выполнении требований к организации и проведению НОД.

- Правильное использование пространства группы (продумать как расставить оборудование, столы, стулья, пособия)
- Использование оборудования (ИКТ, ТСО)
- Позиция воспитателя (Без преград, не в стороне от детей, не над детьми, а открытая для взаимодействия с детьми)
- Смена видов деятельности
- Темп проведения занятия (и время проведения занятия)
- Двигательный режим
- Эмоциональная разрядка

Для эмоциональной разрядки на разных этапах НОД может быть использован яркий, сильный, неожиданный раздражитель:

- звуковой (музыка, песня, звуковая игрушка, эмоционально-экспрессивная речь воспитателя),
- предметный (волшебная палочка, колокольчик, заводная или инерционная игрушка) и т. п.

Эмоциональная разрядка используется для решения новой практической задачи или знакомства с новой интересной историей.

А главное, воспитателю в работе с детьми необходимо быть другом, актёром и волшебником, который может увлечь и заинтересовать детей.

Используемая литература:

- Психология дошкольника. Хрестоматия /Сост. Г. А. Урунтаева. – М.: «Академия», 1997. – 384 с.
- Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.