

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

**Учитель-логопед высшей кв. категории
Арасланова Нурия Загидулловна
МДОУ детский сад
комбинированного вида № 17
города Кирово-Чепецка Кировской области
2008 г.**

Рекомендации к выполнению артикуляционной гимнастики

- необходим учет особенностей возрастной артикуляционной моторики и компенсаторных возможностей ребенка;
- упражнения должны быть целенаправленными, важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения;
- подбор упражнений осуществляется с опорой на правильную артикуляцию звука, с учетом структуры дефекта;
- важно научить ребенка правильно выполнять упражнения: отработать чистоту, четкость движений, их плавность, силу, темп, точность при смене одного движения другим;
- при отборе упражнений для артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать принцип «от простого к сложному», т.е. от простых упражнений переходим к более сложным;
- в любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с интервалами и паузами перед каждым новым движением, что позволяет взрослому проконтролировать качество движения, а ребенку – ощутить, осознать и запомнить свои действия;
- сначала упражнения выполняются в несколько замедленном темпе обязательно перед зеркалом вместе со взрослым с целью зрительного самоконтроля, далее контроль осуществляется с помощью собственных кинестетических ощущений ребенка (ощущения движения, положения органов речевого аппарата);
- наводящие вопросы помогут ребенку определить, что делают его язык, губы, где они находятся, какие они;
- при условии, когда у ребенка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь (шпатель, зонды);
- все новое нужно вводить постепенно, двигаться маленькими шажками, чтобы ребенок усвоил новый материал без стрессов и напряжений;
- принцип отбора артикуляционных упражнений зависит от особенностей структуры дефекта звукопроизношения, его этиологии, патогенеза;
- дозировка (количество повторений) одного и того же упражнения строго индивидуальна для каждого ребенка.

Стихотворные тексты и загадки

Приоткрыл Язык окно,
А на улице тепло.
Язычок наш потянулся,
Широко нам улыбнулся.
(упр-е «Иголочка» - «Лопаточка»)

Красить комнаты пора.
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Маляру мы помогаем.
(упр-е «Маляр»)

Гвозди, молоток и клещи –
Нужные в работе вещи.
Молоток стучит: «Тук-тук!
Язычку я лучший друг».
(упр-е «Автомат»)

Ну и лошадка!
Шерстка гладка,
Чисто умыта
С головы до копыта.
Овса поела –
И снова за дело.
(упр-е «Лошадка»)

Поспешил к себе во двор,
Чтобы починить забор.
Быстро взялся он за дело,
И работа закипела.
(упр-е «Заборчик»)

Наш Веселый Язычок
Повернулся на бочок.
Смотрит влево,
Смотрит вправо...
(упр-е «Часики»)

Тянуть губы прямо к ушкам
Очень нравится лягушкам.
Улыбаются, смеются,
А глаза у них как блюдца.
(упр-е «Улыбка»)

Губы сложим в трубочку –
На дудочку похоже.
Подудеть на дудочке
Без дудочки мы можем:
Ду, ду, ду-ду-ду!
(упр-е «Трубочка»)

Упражнения для губ и языка

Упражнения для губ

«Улыбка»

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик»

Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Трубочка»

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

«Хоботок»

Вытягивание сомкнутых губ вперед.

«Бублик», «Рупор», «Колечко»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Улыбка», «Колечко», «Трубочка»

Зубы «заборчиком», не отпускаем; под определенный ритм проводим; для «улыбки» и «колечка» зубы видны).

«Кролик»

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Динамические упражнения для языка

«Часики», «Маятник»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Змейка»

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

«Качели»

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Футбол», «Спрячь конфетку»

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Статические упражнения для языка

«Лопаточка»

Рот открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Киска сердится»

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

Комплексы артикуляционных упражнений

1 КОМПЛЕКС

Открываем и закрываем рот (под определенный ритм, не спешим). 3-4 раза.

«УЛЫБКА». Учимся удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.

«ПТЕНЧИКИ». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2 КОМПЛЕКС

«Заборчик». Учимся удерживать зубы заборчиком, губы в улыбке (сначала под медленный счет до трех, постепенно доходим до пяти).

«Лопаточка». Рот открыт, широкий и расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Паровозик». Вытянуть губы вперед и погудеть, как паровозик: у-у-у... (упражнение на удлинение речевого выхода и умение распределять силу голоса).

3 КОМПЛЕКС

«Трубочка». Зубы сомкнуты, вытягивать губы вперед длинной трубочкой.

«Лопаточка» и «Домик». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе, затем уходит за нижние зубы, отдыхает в домике.

«Укладываем куколку спать». А-а-а-а-а... Пропеваем плавно, сила голоса одинаковая, не громкая, поем мелодично. Удлиняем речевой выдох.

4 КОМПЛЕКС

«Колечко». Зубы заборчиком, не отпускаем. Губы округлены и вытянуты вперед. Видны верхние и нижние резцы.

«Наказать непослушный язычок». Стараемся расслабить мышцы языка. Рот приоткрыт, широкий и спокойный язык положить на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: пя-пя-пя... удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счет до пяти.

Упражнение на дыхание. Дети сидят. У мальчиков рука на животе, у девочек – на груди. Делаем вдох носом, выдох ртом.

5 КОМПЛЕКС

«Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

«Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу, затем к подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Болит зуб» или «Болит ухо». Выражаем мимикой, голосом боль: о-о-о-о... Удлиняем речевой выдох.

6 КОМПЛЕКС

«Улыбка, колечко, трубочка». При этом зубы заборчиком, не разжимаем.

«Широкий – узкий язык». Рот открыт, под счет расширяем, суживаем язык.

«Плачет малыш». Сливаем звукосочетания У-А плавно, не отрывисто: уа-уа-уа... Сила голоса распределяется равномерно.

7 КОМПЛЕКС

«Улыбка, колечко, трубочка».

«Оближем губки». Рот открыт, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Стараемся, чтобы нижняя губа не шла за языком.

«Заблудились в лесу». Ау-ау... Пропеваем плавно с одинаковой силой голоса, затем «а» громко, на «у» постепенно голос затухает.

8 КОМПЛЕКС

«Улыбка, колечко, трубочка».

«Вкусное варенье». Рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу (одномоментно) и убрать язык в глубь рта.

«Ослик». Имитируем крик ослика: иа-иа-иа... С одинаковой силой голоса.

9 КОМПЛЕКС

«Улыбка, колечко, трубочка».

«Слизывание варенья». Рот открыт, кончиком языка водим по губам (по часовой стрелке).

«Трубочка». Рот открыт, боковые края языка загнуты вверх и дуть, чтобы получалась холодная струя (щеки не надуваем).

«Песенка водички». Рот открыт, язык внизу широкий, кончик упирается в нижние зубы, губы улыбаются, дуем по средней линии языка, идет холодная струя: с-с-с-с...

«Песенка комара». Все также, как при «Песенке водички» и подключаем голос: з-з-з...

«Песенка синички». Объединяем два звука: Т+С (все быстрее и быстрее). Получается: ц-ц-ц...

10 КОМПЛЕКС

«Улыбочка, колечко, трубочка».

«Вкусное варенье».

«Балаболка». Рот открыт, широким языком водим по верхней губе.

«Чашечка». Рот открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Удерживаем такое положение языка под счет до пяти.

«Погреем руки». Губы колечком, язык чашечкой, дуем на руки, идет теплая струя: ш-ш-ш...

«Летний жук». Все, как в упражнении № 5 и подключаем голос: ж-ж-ж...

Планирование артикуляционной гимнастики в течение года

СЕНТЯБРЬ (3-4 неделя) – комплекс № 1.

ОКТАБРЬ (1-2 неделя) – комплекс № 2.
(3-4 неделя) – комплекс № 3.

НОЯБРЬ (1-2 неделя) – комплекс № 4.
(3-4 неделя) – комплекс № 5.

ДЕКАБРЬ (1-2 неделя) – комплекс № 6.
(3-4 неделя) – комплекс № 7.

ЯНВАРЬ (1-2 неделя) – комплекс № 8.
(3-4 неделя) – комплекс № 9.

ФЕВРАЛЬ (1-2 неделя) – комплекс № 9.
(3-4 неделя) – комплекс № 10.

МАРТ (1-2 неделя) – комплекс № 10.
(3-4 неделя) – комплекс № 9.

АПРЕЛЬ (1-2 неделя) – комплекс № 10.
(3-4 неделя) – комплекс № 9 и № 10.

МАЙ Работа с гласными звуками из комплексов: звукоподражания, плавное пропевание двух звуков, трех гласных: аоу, иау.. Выборочно упражнения для губ, зубов, языка.

Динамика коррекции звукопроизношения у детей группы № ____ на 200__ - 200__ уч. год.

Условные обозначения

△ - звук в норме

⊕ - звука нет или он неправильный

⊕ - звук поставлен изолированно (закрашивается $\frac{1}{4}$ часть круга и так далее: слово, фраза)

⊕ - звук введен в речь (закрашивается весь круг)

№	Фамилия, имя	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	Й	Прочие звуки
1	Нина К.	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	△	△	△	△	⊕	⊕	⊕	⊕	△	
2	Марк А.	△	△	△	△	△	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	Т-к, Д-г
3	Вера С.	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	△	△	⊕	△	⊕	⊕	⊕	

Образы Веселого Язычка

Широкий язык
на нижней губе



«Киска сердится»

Приложение № 40

Широкий язык
на верхней губе



«Слизывание варенья»

Приложение № 40

Язык чашечкой



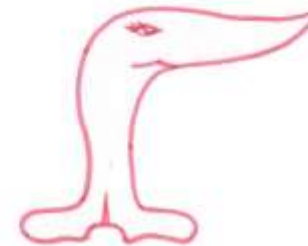
Язык трубочкой



Грибок



«Жало», «Иголочка»,
«Часики»



Раздаточный материал

Приложение № 12

ИЗОЛИРОВАННОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА

Гора (№1)



Лабиринт (№2)



Футбол (№3)



Попрыгуньи (№4)



Полоса препятствий (№5)



Вертолеты (№6)



Приложение № 15



Список литературы

- Алифанова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические упражнения в рифмах. Серия «Дошкольное образование» М. 2000.
- Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки. СПб. 1999.
- Богомолова А. И. Нарушение произношения у детей. М. Просвещение. 1971.
- Будённая Т. В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
- Волкова Л. В. Логопедия. М., Просвещение. 1989.
- Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М. Просвещение. 1985
- Жукова Н. С. и др. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М. Просвещение. 1990.
- Левина Р. Е. Логопедия. М., 1969.
- Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. М. Просвещение. 1968
- Лопухина И. С. Коррекция речи у дошкольников. СПб. 1994.
- Лопухина И. С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. СПб., 1997.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.
- Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки (Р – РЬ) Ярославль. 1998.
- Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика. СПб., «КАРО» 2009.
- Правдина О. В. Логопедия. М., 1973.
- Рыбина А. Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. Волгоград. Изд. «Учитель». 2003.
- Селивёрстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. М. 1994.
- Ткаченко Т. А. Логопедический букварь дошкольника. М. Эксмо. 2005.
- Успенская Л. П., Успенский М. В. Учитесь правильно говорить. М. Просвещение. 1991.
- Филичева Т. Б., Чевелёва Н. А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М. 1987.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М. 1989.
- Хватцев М. Е. Логопедия. М., 1959.

Благодарю за внимание!